

みやざき「演劇と教育」フォーラム

日時：2019年2月11日（火）13:00_16:00

場所：宮崎大学創立330記念交流会館コンベンションホール・コンベンションルーム

宮沢賢治の世界

第一部：『どんぐりと山猫』

原作：宮沢賢治 構成・演出：永山智行

出演：伊藤海・神水流じん子・原口奈々

照明：坂口浩平

パーカッションの生演奏、俳優が発する多彩な擬音（オノマトペ）、観客参加の構成等、非日常に引き込まれる演出で、心が動く作品鑑賞となりました。

第二部：リーディングワークショップ：『注文の多い料理店』

ファシリテーター：竹内元（宮崎大学大学院教育学研究科・准教授）

出演：伊藤海・神水流じん子・原口奈々・坂口浩平

「注文の多い料理店」の作品としてのおもしろさを考えるワークショップを行いました。

ファンタジー作品にある非現実への入り口と出口を確認した後、扉を共有した上で、演劇人の読みを鑑賞しました。緩急・強弱・強調・間の工夫を超えて、どのように作品を読むのか。対象にどう応答するか、どう相手に呼びかけるか。関係性をできるだけイメージすることの読みの可能性を共有しました。



（報告：竹内）